



MI CUADERNO DE ESCRITURA

Aprenda
a escribir

6/7
AÑOS



- Palabras
- Consonantes y vocales
- Letras y sonidos



Para hacer en casa

Del colegio a casa

El periodo en que los niños aprenden a escribir a mano es muy importante para su vida. Comienza en el segundo año del segundo ciclo de educación infantil y se extiende hasta el segundo año de la escuela primaria.

Entre los 3 y los 4 años, los niños empiezan a dibujar formas (círculos, cuadrados, etc.). A partir de los 4 ó 5 años, los niños aprenden a escribir las mayúsculas. A partir de los 5 años, los niños aprenden a escribir en cursiva.

Durante esta fase de aprendizaje, el profesor fomenta las buenas posturas: la mejor forma de sentarse en la silla, de cara a la mesa, el ángulo que debe adoptar el cuerpo, con los brazos y las piernas en la posición adecuada.

El profesor o la profesora seguro que les enseñan a los niños a desarrollar la motricidad del brazo, el puño y la mano para que puedan ir creando formas cada vez más pequeñas y con más precisión. La herramienta de escritura, y su agarre correcto, también son importantes para el proceso de aprendizaje. Los niños empiezan usando un lápiz, luego un rotulador y poco a poco van pasando al bolígrafo, con todas las posibilidades que este medio les ofrece.

Así que ya estamos en primero o segundo de primaria. El niño o la niña están aprendiendo a formar letras y palabras y ya las relaciona con conceptos, objetos, ideas, etc.

Esta es una fase vital del desarrollo infantil. Escribir correctamente es importante para el desarrollo psicomotor y todos sabemos que una buena letra es una puerta abierta a los futuros logros académicos. Si el niño sabe escribir bien, se sentirá más seguro a la hora de aprender a leer. Le costará menos esfuerzo comprender y recordar los textos.

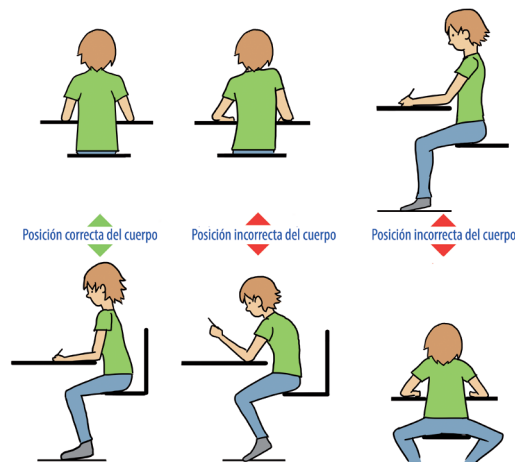
Nosotros hemos reflexionado profundamente sobre cuál sería la mejor forma de ayudar a los niños a desarrollar las ganas de aprender a escribir y facilitar al mismo tiempo a los padres y madres un seguimiento de los avances que realicen sus hijos. El resultado es este libro con el que podrán practicar en casa. Se trata de un cuaderno con actividades que se pueden realizar con los niños y que ayudarán a fomentar sus esfuerzos y les demostrarán lo orgullosos que están sus padres con sus avances.

La postura y cómo sujetar el lápiz: recomendaciones de los expertos*

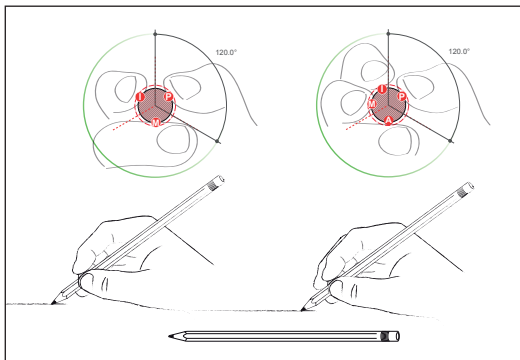
POSICIÓN CORRECTA DEL CUERPO

No se adquiere una buena postura al escribir de un día para otro. En la escuela infantil, los niños empezarán por aprender lo que se conoce como «imagen corporal». Primero aprenden a identificar las distintas partes del cuerpo, de modo que puedan controlar los movimientos y tengan una percepción del espacio, de lo que significa arriba, abajo, izquierda, derecha, etc. Es la época en la que aprenden a mover los brazos independientemente del cuerpo, a alinear objetos, trazar líneas y curvas con un dedo, y descubren el significado de horizontal y vertical. A continuación, los niños deben adoptar una posición corporal adecuada para la escritura, ayudados en casa por los padres siempre que sea posible: en un sitio bien iluminado, el niño o la niña se debe sentar en una silla que tenga las dimensiones adecuadas, con los pies bien apoyados en el suelo, las rodillas por debajo de la línea de los muslos, la espalda recta y ligeramente inclinada hacia adelante. Los codos y antebrazos se deben poder mover con libertad. El brazo que no utilice para escribir debe servir de apoyo, pero siempre manteniendo la espalda recta. Todos los músculos de la mano deben estar relajados; el antebrazo se extiende de forma natural, sin flexión o rotación.

Recomendaciones
de los expertos



CÓMO SUJETAR CORRECTAMENTE EL INSTRUMENTO DE ESCRITURA



El lápiz o bolígrafo se sujeta entre el pulgar y el dedo índice y se apoya sobre el dedo corazón. Este es el agarre «pinza trípode». La mano y el antebrazo se apoyan sobre el borde exterior y se deslizan por la superficie de la mesa. El instrumento se sujeta desde cerca de la punta, pero lo suficientemente lejos para permitir que el niño vea bien lo que escribe en la página. El dedo debe estar siempre flexible y diestro, pero se requiere un cierto tono muscular para formar las líneas que irán dando lugar a letras, palabras y frases. La otra mano (en el caso de los diestros, la izquierda), debe sujetar la página de forma que no se mueva, así como contribuir al equilibrio del cuerpo.

Una consonante, una vocal

El ejercicio continúa con la sílaba *mo*. Ten cuidado con cómo se unen la *m* y la *o* y haz el bucle de arriba con cuidado.

TRAZA LAS LETRAS SIGUIENDO EL MODELO

mo mo mo mo mo mo mo mo

CÓPIALAS CON UN BOLÍGRAFO O UN LÁPIZ

mo • • • • • • •

• • • • • • •

RODEA CON UN CÍRCULO LA SÍLABA «MO» EN LAS SIGUIENTES PALABRAS:

emoción

modo

motociclista

dinamo

monstruo

MOLAR

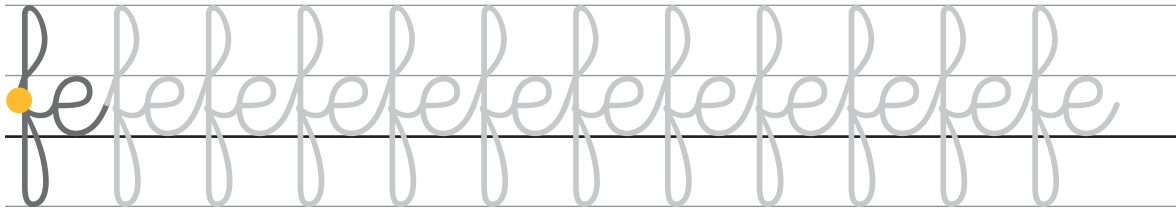
morro

Una consonante,
una vocal

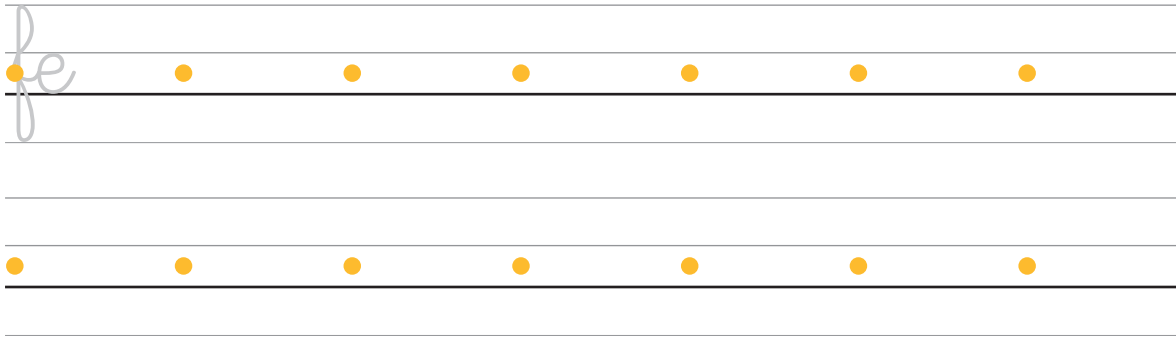
Una consonante y una vocal

La sílaba **fe** seguro que no se te escapa. Empieza por el punto a la izquierda de la línea y traza las curvas.

TRAZA LAS LETRAS SIGUIENDO EL MODELO



CÓPIALAS CON UN BOLÍGRAFO O UN LÁPIZ



RODEA CON UN CÍRCULO LA SÍLABA «FE» EN LAS SIGUIENTES PALABRAS:

femenino *felino*

feroz café

ferviente OFENDER

preferir

Una consonante
y una vocal

Sílabas

Todos estos ejercicios requieren atención y concentración. Hay que leer las distintas sílabas en voz alta, porque sirve tanto para aprender a leer como para aprender a escribir.

SEÑALA LA SÍLABA CADA VEZ QUE LA VEAS

tor

ort rot tor tro

pac

pac cap acp pca

mur

rum urm mur umr

fil

lif fil ilf fli

cha

ach hac ahc cha

Sílabas

¿A que era fácil? Si quieres hacerlo un poco más complicado, puedes escribir todas las palabras del recuadro en una hoja aparte. Los padres deberían explicar el significado de cualquier palabra que los niños no entiendan.

SEÑALA LAS SÍLABAS CADA VEZ QUE LAS VEAS



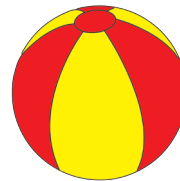
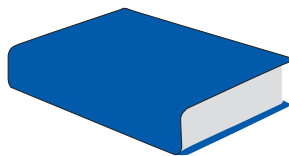
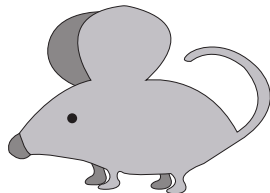
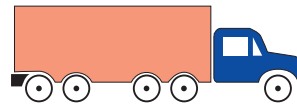
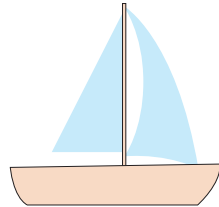
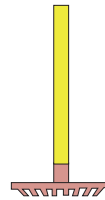
maestro lugar
luciérnaga viñas drama
visita ilusión
mesón amarillo cluster
violeta lupa solución
vinagre



Letras y sonidos

Aquí también la escritura y la lectura van juntas. Si es posible, se debería escribir el nombre del objeto debajo de la imagen.

DI QUÉ ES CADA IMAGEN Y MARCA CON UN CÍRCULO LAS PALABRAS DONDE OIGAS EL SONIDO «K».



Letras y sonidos

Este ejercicio es más fácil de lo que parece. Junta las sílabas para buscar animales. ¡No te inventes palabras que no existen!

UNE LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

del ●

ca ●

áqui ●

cone ●

mo ●

tor ●

● tuga

● fin

● jo

● no

● la

● mello

Cómo escribir bien

Este ejercicio de unir cada imagen con una palabra se usa a menudo en los colegios para ayudar a los niños a describir objetos por escrito y a escribir sus nombres correctamente. Después de colorear los dibujos, el juego puede continuar con otras palabras que sugieran el padre o la madre.

UNE EL DIBUJO CON LA PALABRA CORRESPONDIENTE Y ESCRIBE LA PALABRA

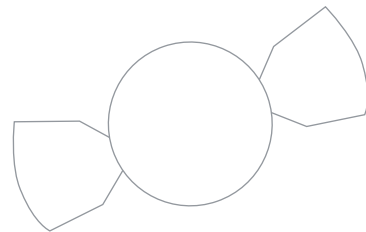
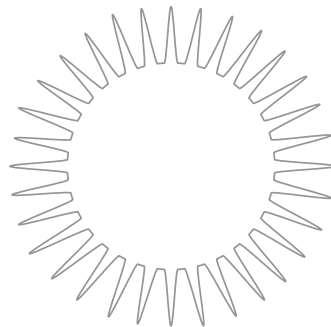
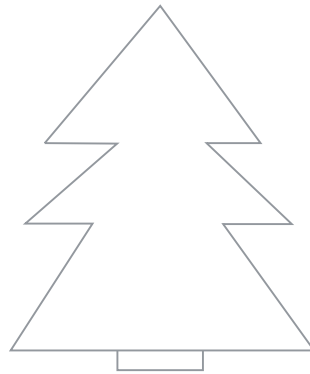
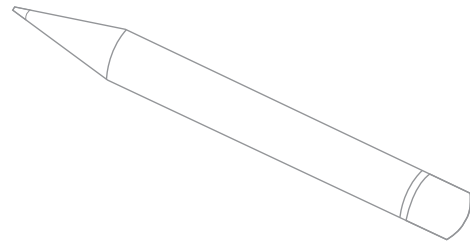
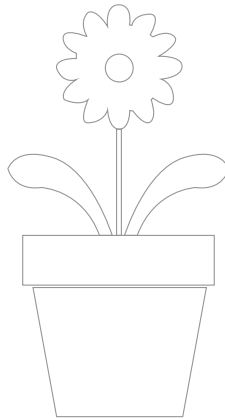
sol

pino

caramelo

flor

lápiz



Cómo escribir bien

Este ejercicio se parece al anterior, pero consiste en unir una acción (un concepto) con una imagen. De nuevo, el ejercicio se puede ampliar con otras acciones o conceptos como viaje, salud, belleza, etc.

UNE LOS DIBUJOS CON LAS ACCIONES CORRESPONDIENTES

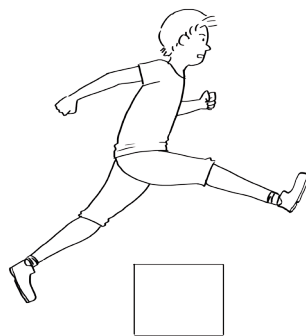
correr

saltar

andar

reír

gritar



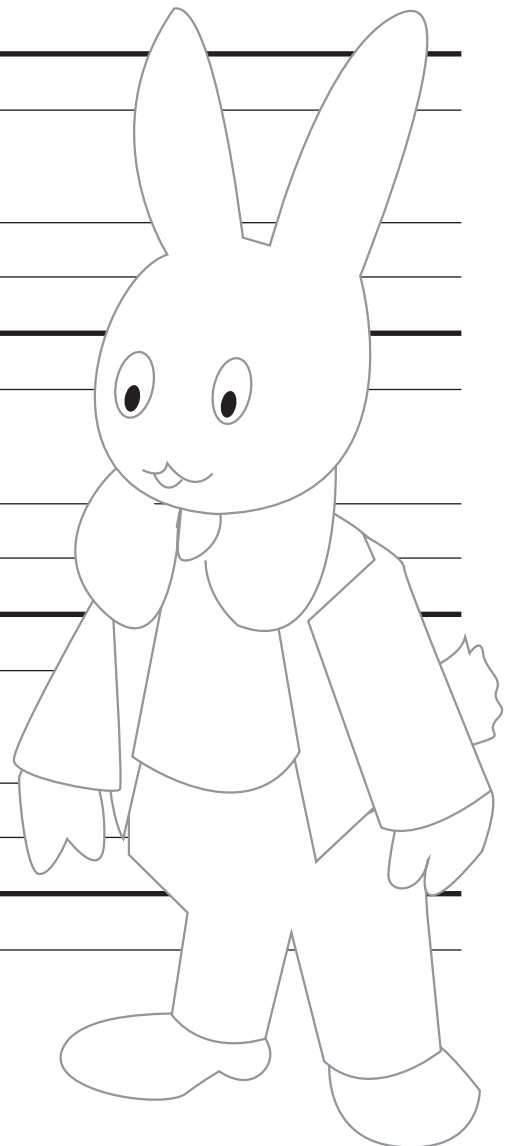
Cómo escribir bien

El texto que hay que copiar es de una canción infantil. Al terminar el ejercicio, cántale la canción a tus padres o a tus familiares (si te sabes la música, claro está). Colorea la imagen del conejo.

COPIA LA CANCIÓN SIGUIENTE

Cerquita cerquita cerquita, muy lejos, muy lejos,
saltan los conejos frente al espejo,
dan una vuelta y se van.

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines, with a thick central line for each row, intended for copying the text above.





Empresa BIC SA - 552 008 443 RCS Nanterre
Empresa BIC - 92611 Clichy Cedex - Francia
www.bicworld.com

«Creative Commons - BY - ND»

